

La mythologie grecque dans l'art

Reconnaître les premiers dieux de l'Olympe (1re partie)

Liste des œuvres présentées :

Introduction

- Jules Romain, salle des Géants, 1526-1534, Mantoue, palais du Te
- Giovanni Bellini, *Le Festin des dieux*, 1514-1529, Washington, National Gallery of Art
- Giulio Bonasone, *Jupiter (Zeus), Neptune (Poséidon) et Pluton (Hadès) se partageant l'univers*, 1531-1576, New York, Met Museum

I. Zeus

- Jupiter de Smyrne (Zeus), IIe siècle, Paris, musée du Louvre
- Edward Lear, *Le Mont Olympe vu depuis Larissa (Thessalie)*, 1850-1885, New York, Met Museum
- amphore : Zeus, milieu du Ve siècle av. J.-C., New York, Met Museum
- Benvenuto Cellini, *Ganymède*, 1548-1550, Florence, musée du Bargello
- Nicolas Poussin, *L'Enfance de Jupiter (Zeus)*, Dulwich Picture Gallery
- Pierre Paul Rubens, *Prométhée enchaîné*, vers 1618, Philadelphia Museum of Art
- Livio et Giulio Sanuto, *Tantale*, XVIIe siècle, Paris, musée du Louvre
- Pierre Paul Rubens, *Deucalion et Pyrrha*, 1636, Madrid, musée du Prado
- Hyacinthe Collin de Vermont, *Jupiter (Zeus) et Mercure (Hermès) chez Philémon et Baucis*, XVIIIe siècle, New York, Met Museum
- Pierre Paul Rubens, *Jupiter (Zeus) et Mercure (Hermès) chez Philémon et Baucis*, vers 1620-1625, Vienne, Kunsthistorisches Museum
- Pierre Paul Rubens, *Paysage de tempête avec Philémon et Baucis*, vers 1625, Vienne, Kunsthistorisches Museum
- amphore : la naissance d'Athéna (détail), vers 540 av. J.-C., Boston, Museum of Fine Arts
- Dante Gabriel Rossetti, *Mnémosyne*, vers 1876-1881, Wilmington, The Delaware Art Museum
- Thomas Regnaudin, bassin de Cérès, XVIIe siècle, jardin du château de Versailles
- Annibale Carracci, *Jupiter et Junon (Zeus et Héra)*, 1597, Rome, galerie Farnèse
- Raphaël, *Les Trois Grâces*, 1503-1508, Chantilly, musée Condé
- Gumery et Amédée Jouandot, fontaine des Trois Grâces, 1869, Bordeaux, place de la Bourse (vue d'ensemble + détails)
- Dionysos menant les Heures, Ier siècle, Paris, musée du Louvre
- sarcophage des Muses, vers 150, Paris, musée du Louvre
- Pierre François Berruer, muses du Grand Théâtre, 1777, Bordeaux (vue d'ensemble + détails)
- Claude Lorrain, *Paysage avec Apollon et les Muses*, 1652, Édimbourg, Scottish National Gallery
- Jean-Baptiste Greuze, *Égine visitée par Jupiter (Zeus)*, vers 1767-1769, New York, Met Museum
- Titien, *Danaë et la pluie d'or*, entre 1560-1565, Madrid, musée du Prado
- Albert Carrier-Belleuse, *Léda et le cygne*, vers 1870, New York, Met Museum
- Corrège, *Jupiter (Zeus) et Io*, 1520-1540, Vienne, Kunsthistorisches Museum
- Simon Vouet, *L'Enlèvement d'Europe*, vers 1640, Madrid, musée Thyssen-Bornemisza

- Rembrandt, *L'Enlèvement de Ganymède*, 1635, Dresde, Gemäldegalerie Alte Meister
- Pierre Paul Rubens, *L'Enlèvement de Ganymède*, entre 1611-1612, Vienne, palais Schwarzenberg

II. Poséidon

- Augustin Pajou, *Neptune* (Poséidon), 1767, Lyon, musée des beaux-arts
- œnochoé : Poséidon, vers 450-425 av. J.-C., New York, Met Museum
- hydrie : Poséidon, IVe siècle av. J.-C., New York, Met Museum
- Antoine-Louis Barye, *Néréide arrangeant son collier*, vers 1836, Los Angeles County Museum of Art
- Poséidon (ou Zeus), vers 460 av. J.-C., Athènes, musée archéologique
- Walter Crane, *Les Chevaux de Neptune* (Poséidon), 1910, Paris, bibliothèque des Arts décoratifs
- camée : Athéna et Poséidon en lice pour la protection d'Athènes, VIe siècle av. J.-C., Naples, musée archéologique
- reconstitution du fronton ouest du Parthénon (la dispute d'Athéna et de Poséidon)
- temple de Poséidon au cap Sounion (Grèce), milieu du Ve siècle av. J.-C.
- mosaïque : Neptune (Poséidon) et Amphitrite, Ier siècle, Herculaneum, maison de Neptune et Amphitrite
- Giambologna, *Triton*, 1560-1570, New York, Met Museum
- Antonio del Pollaiuolo, *Hercule et Antée*, vers 1478, Florence, galerie des Offices
- Polyphème, IIe siècle av. J.-C., Boston, Museum of Fine Arts
- fragment de cratère : Pégase, milieu du IVe siècle av. J.-C., New York, Met Museum
- Antoine-Louis Barye, *Thésée combattant le Minotaure*, entre 1855-1874, Paris, musée du Louvre

III. Hadès

- Agostino Carracci, *Pluton* (Hadès), Modène, Galleria Estense
- sanctuaire d'Hadès à Éleusis (Grèce)
- Jan Brueghel l'Ancien (attribué à), *L'Enlèvement de Proserpine* (Perséphone), date et localisation inconnues
- Giovanni Jacopo Caraglio (d'après Rosso Fiorentino), *Pluton* (Hadès), 1526, New York, Met Museum
- amphore de Nola : Hadès et Perséphone, Ve siècle av. J.-C., Paris, musée du Louvre
- Le Bernin, *L'Enlèvement de Proserpine* (Perséphone), 1621-1622, Rome, galerie Borghèse
- Mathäus Küsel, *La Bouche de l'Enfer*, 1668, New York, Met Museum
- Gustave Doré, *Les Âmes damnées traversent l'Acheron*, illustration pour *La Divine Comédie* de Dante
- Gustave Doré, *Charon*, illustration pour *La Divine Comédie* de Dante, 1861-1865
- William Blake, *Cerbère*, Melbourne, National Gallery of Victoria
- Franz von Stuck, *Inferno*, 1908, New York, Met Museum
- John William Waterhouse, *Les Danaïdes*, 1903, collection particulière
- Titien, *Sisyphes*, entre 1548-1549, Madrid, musée du Prado
- Arnold Böcklin, *Les Érinyes poursuivant un assassin*, 1870, Munich, Schack-Galerie
- William Bouguereau, *Les Remords d'Oreste*, vers 1862, Norfolk, Chrysler Museum of Art
- Richard Cosway, *Hécate*, Londres, British Museum
- lécythe : *Hypnos et Thanatos*, vers 435-425 av. J.-C., Londres, British Museum
- Hans Vischer, *Les Moires* (Clotho, Lachésis et Atropos), vers 1530, Berlin, Kuntgewerbemuseum