

NANCY HUSTON

Née à Calgary en Alberta au Canada en 1953.

Elle a 6 ans quand sa mère enseignante, psychologue, féministe, quitte son père et ses 2 autres enfants. Sa mère s'est ensuite remariée mais elle ne la voit que très peu. Son père qui a la garde des 3 enfants se remarie.

En 1968, la famille s'installe aux Etats Unis. Nancy HUSTON fait ses études universitaires en Colombie britannique et aux Etats Unis. Son adolescence est un peu perturbée et ses débuts dans l'âge adulte compliqués, ce qui l'amène à 20 ans à partir pour Paris où elle travaille sous la direction de Roland BARTHES à l'Ecole des Hautes études en sciences sociales à un mémoire sur les jurons qui sera publié en 1980. C'est une militante des droits des femmes. Elle publiera de nombreux articles dans des revues spécialisées. Elle est également musicienne : piano, clavecin, flute. La musique est pour elle source d'inspiration.

En 1979, elle épouse Tzvetan FODORAOV, écrivain bulgare (dramas, prose poétique) dont elle a 2 enfants. En 2010 elle rencontre un peintre suisse Guy OBERSON dont elle deviendra la compagne et divorcera de son premier mari en 2014. Cette même année elle prend position dans une tribune du journal LE MONDE contre l'exploitation des sables bitumeux dans sa province natale de l'Alberta.

A la suite des attentats de janvier 2015 en France, elle exprime une position féministe contre l'image des femmes et des homosexuels qui transparaissait dans les dessins de CHARLIE-HEBDO.

Elle est Docteur Honoris Causa de l'université de MONTREAL et de celle de LIEGE.

SON ŒUVRE :

De nombreux essais : Tombeau de Romain Gary en 1995. Nord perdu en 1999. Reflets dans un œil d'homme en 2012.

De nombreuses préfaces, de la correspondance, des nouvelles (dans des ouvrages collectifs), des poèmes, des traductions, du théâtre.

Des livres pour la jeunesse à l'Ecole des Loisirs, chez Gallimard et Acte Sud Junior.

Des commentaires pour des ouvrages illustrés, dont : Visages de l'Aube – Les sept dormants (en hommage aux moines de Thibhérine) – le chant du bocage (avec T.Todorov) – Poser nue (avec Guy Oberson).

Elle a signé les scénarios de deux films et a même été actrice.

Sa carrière de Romancière commence en 1981 avec « Les variations Goldberg »

Elle a publié (à ce jour) 1 récit et 13 romans dont « CANTIQUE DES PLAINES » en 1993 dans sa langue maternelle. Le roman étant refusé par les éditeurs anglophones, elle décide de le traduire elle-même en français et s'aperçoit que la traduction améliore l'original. Depuis elle utilise cette technique de double écriture pour tous ses romans, se servant exclusivement du français pour ses essais et articles.

DISTINCTIONS

CANTIQUE DES PLAINES 1993 : Prix du Gouverneur général et Prix Canada /Suisse.

INSTRUMENT DES TENEBRES 1996 : Prix Goncourt des lycéens et Prix du Livre Inter.

L'EMPREINTE DE L'ANGE 1999 : Prix des Libraires du Québec et des lectrices de Elle.

DOLCE AGONIA 2002 : Prix Odyssee.

LIGNE DE FAILLE 2006 : Prix Femina et Prix France Télévision. Adapté au théâtre.

* *

*