

Rapide compte-rendu de la réunion autour du livre de Katharina Hagen

Le goût des pépins de pommes

Ce roman est typique de l'Allemagne du Nord qui est un peu comme la Normandie : paysage de plaine, de grandes prairies vertes, ciel souvent bas mélancolique, beaucoup de vergers, de vieilles maisons entourées de jardins remplis de senteurs.

Un livre de vacances dans une vieille maison pleine de souvenirs : histoire de femmes sur trois générations, leurs liens qui se révèlent complexes dans des lieux auxquels elles ont laissé un peu de leur âme.

La langue est riche, colorée, pleine de surprises dans les expressions & le style, ce qui crée d'ailleurs plus de suspens que l'action proprement dite.

Dans son observation incisive de la réalité du présent dans lequel affleure sans cesse le passé, la narratrice entraîne le lecteur à sa suite, justement parce qu'étant si fortement touchée par ce qu'elle décrit, analyse, elle rend visible l'invisible...

Une histoire familiale donc, mais surtout un livre sur la mémoire, le souvenir, la culpabilité, l'oubli.

C'est encore le livre de la recherche du paradis perdu de l'enfance, symbolisé par le jardin dominé par le pommier autour duquel ont lieu de nombreux épisodes familiaux...qui avait croqué la pomme ?