

Littérature de l'Allemagne, quelques grands classiques & d'autres... (en édition de poche)

- H. J. Ch. von Grimmelshause : *Les aventures de Simplicissimus* (1669)
Aventures d'un jeune paysan pendant la Guerre de Trente Ans, chef-d'œuvre de la littérature baroque allemande.
- J.W. Goethe : *Les souffrances du jeune Werther* (1774)
Roman par lettres, en partie autobiographique, histoire d'un amour impossible, tournant dans l'histoire de la littérature européenne.
- G.E. Lessing : *Nathan le Sage* (1779) théâtre
Plaidoyer pour la tolérance à l'époque des Lumières allemandes.
- F. von Schiller : *Les brigands* (1782)
Drame littéraire préromantique proclamant les droits de l'individu.
- F. Hölderlin : *Odes, Elégies, Hymnes* (1800/1806)
- E. T. A. Hoffmann : *Contes fantastiques* (1819/20)
- H. Heine : *Livre des chants* (1827) poésie.
- G. Büchner : *Woyzeck* (1837) théâtre.
La descente aux enfers d'un pauvre diable d'une étonnante modernité.
- T. Fontane : *Effi Briest* (1896) Une *Madame Bovary* prussienne.
- **Th. Mann** : *Les Buddenbrok* (1901) le déclin d'une famille, *La mort à Venise* (1912), *La montagne magique* (1924), **Tonio Kröger** (1903) nouvelle.
- H. Hesse : *Le loup des steppes* (1927) *Narcisse & Goldmund*.
- B. Brecht : *L'opéra de quat'sous* (1928) Une des œuvres emblématiques de l'expressionnisme allemand, théâtre.
- **E.M. Remarque** : **A l'Ouest rien de nouveau** (1929) La guerre de 1914-18.
- A. Döblin : *Berlin Alexanderplatz* (1929) Littérature expressionniste.
- E. Jünger : *Sur les falaises de marbre* (1939) *Orages d'acier* guerre 14-18.
- H. Fallada : *Seul dans Berlin* 1947) La résistance allemande au nazisme (559 p.)
- **B. Schlink** : **Le liseur** (1955) L'inexpiable culpabilité de sa génération.
- G. Grass : *Le tambour* (1959) La montée du nazisme & l'après-guerre, *En crabe*.
- S. Lenz : *La leçon d'allemand* (1968)(572 p.)
- **H. Böll** : **L'honneur perdu de Katharina Blum** (1974) sous-titré « comment peut naître la violence & où elle peut conduire »
- Ch. Hein : *L'ami étranger* (1982) *La fin de Horn*.
- **P. Schneider** : **Le sauteur de mur** (1982) le mur de Berlin.
- S. Haffner : *Histoire d'un allemand* (2000) souvenirs 1914-1933.
- W.G. Sebald : *Austerlitz* (2001)
- D. Kelhmann : *Les arpenteurs du monde* (2005) A. von Humboldt & C.F. Gauss.
- J. Zeh : *Une fille sans qualités* (2008)
- E. Ruge : *Quand la lumière décline* (2011) Les allemands de l'est (423 p.)
- **K. Hagen** : **Le goût des pépins de pomme** (2010)
- **N. Neuhäus** : **Blanche-Neige doit mourir** roman policier (2012)
- E. Kästner : *Trois hommes dans la neige* (1934) Humour, ironie. Auteur du livre pour la jeunesse *Émile & les détectives* (1929)