

La mythologie grecque dans l'art

Reconnaître les premiers dieux de l'Olympe (2e partie)

Liste des œuvres présentées :

I. Hestia

- temple de Vesta (Hestia) à Rome, VIIe siècle av. J.-C.
- Angelica Kauffmann, *Portrait de femme en vestale*, années 1770, Madrid, musée Thyssen-Bornemisza

II. Déméter et Perséphone

- Thomas Regnaudin, bassin de Cérès (Déméter), 1672-1679, jardins du château de Versailles
- statue de Cérès (Déméter), Potsdam, jardins du palais de Sanssouci
- Agostino Carracci, *Pluton (Hadès)*, Modène, Galleria Estense
- Nicolas Mignard, *L'Enlèvement de Proserpine (Perséphone)*, 1651, localisation inconnue
- Gian Lorenzo Bernini, *L'Enlèvement de Perséphone (vue d'ensemble et détails)*, 1621-1622, Rome, galerie Borghèse
- Hélios sur son char, métope du temple d'Hélios à Troie, Berlin, Antikensammlung
- Dante Gabriel Rossetti, *Proserpine (Perséphone)*, 1882, Birmingham, Museum and Art Gallery
- bas-relief : Hadès et Proserpine (Perséphone), Reggio Calabria, musée Magna Graecia
- Frederic Leighton, *Le Retour de Perséphone*, 1891, Leeds, City Art Gallery

III. Héra

- Giovanni Jacopo Caraglio, *Junon (Héra)*, 1526, New York, Met Museum
- Edward Burne-Jones, *Le Jardin des Hespérides*, vers 1869-1873, Hambourg, Kunsthalle
- Annibale Carracci, *Jupiter et Junon (Zeus et Héra)*, 1597, Rome, galerie Farnèse
- Rembrandt, *Junon (Héra)*, vers 1662-1665, Los Angeles, Hammer Museum
- statue d'Héra, IIe siècle, Paris, musée du Louvre
- Giovanni Jacopo Caraglio, *Mars (Arès)*, 1526, New York, Met Museum
- Pierre Paul Rubens, *Héphaïstos forgeant le foudre de Zeus*, 1636, Madrid, musée du Prado
- Corrège, *Jupiter (Zeus) et Io*, 1520-1540, Vienne, Kunsthistorisches Museum
- Pieter Lastman, *Junon (Héra) découvrant Jupiter (Zeus) avec Io*, 1618, Londres, National Gallery
- Abraham Bloemaert, *Mercure (Hermès), Argos et Io*, vers 1592, Utrecht, Centraal Museum
- Pierre Paul Rubens, *Junon (Héra) et Argos*, vers 1611, Cologne, musée Wallraf-Richartz
- Anselme Flamen, *Callisto*, 1696, jardins du château de Versailles, bosquet des Dômes
- François Boucher, *Jupiter (Zeus) sous les traits de Diane (Artémis) avec Callisto*, 1763, New York, Met Museum

- Joseph Heintz l'Ancien, *Diane (Artémis) et Callisto*, XVI^e siècle, localisation inconnue
- Hendrik Goltzius (d'après), *Junon (Héra) transformant Callisto en ourse*, 1590, Los Angeles County Museum of Art

IV. Hélios

- Anton Raphael Mengs, *Hélios*, vers 1765, Madrid, palais de la Moncloa
- Hélios sur son char, métope du temple d'Hélios à Troie, Berlin, Antikensammlung
- reconstitution de la ville et du colosse de Rhodes
- John William Waterhouse, *Circé offrant la coupe à Ulysse*, 1891, Manchester, galerie Oldham
- Luigi Saulini, John Brogden et Tommaso Saulini, *Phaéton (camée)*, vers 1880, Birmingham Museums and Art Gallery
- Pierre Paul Rubens, *La Chute de Phaéton*, vers 1604-1605, Washington, National Gallery of Art

V. Séléné et Éos

- statue de Séléné, Vatican, musée Capitolin
- école de Fontainebleau, *Diane (Artémis) chasserresse*, vers 1550, Paris, musée du Louvre
- Richard Cosway, *Hécate*, Londres, British Museum
- Gérard de Lairesse, *Séléné et Endymion*, vers 1680, Amsterdam, Rijksmuseum
- Anne-Louis Girodet, *Le Sommeil d'Endymion*, vers 1790-1791, Paris, musée du Louvre
- Sandro Botticelli, *La Naissance de Vénus* (vue d'ensemble et détail), vers 1484-1485, Florence, galerie des Offices
- coupe à figures rouges : Éos soulevant le corps de son fils Memnon, vers 490-480 av. J.-C., Paris, musée du Louvre
- Francis Frith, *The Statues of the Plain, Thebes* (les colosses de Memnon), 1858, Los Angeles, Getty Center