

AUTEURS FRANCOPHONES A TRAVERS LE MONDE

Cercle de lecture, UTL Périgueux

SAISON 2022-2023

Ci-dessous, le calendrier de nos rencontres avec mention des titres qui ont d'ores et déjà été retenus.

Pour les dates non assorties d'un titre, le choix sera fait par le groupe à partir de la liste intitulée AUTEURS FRANCOPHONES, PAR PAYS (voir plus bas) ou d'autres suggestions, toujours bienvenues, de la part des participants.

Dates des réunions	Auteurs	Titres	Présentation par
19 octobre 2022	Alice Zeniter	L'ART DE PERDRE	<i>A.-M. Bachelet & H. Waisman</i>
17 novembre 2022	Alain Mabanckou	DEMAIN J'AURAI VINGT ANS	<i>J.-L. Gueudet</i>
14 décembre 2022	Akira Mizubayashi	MELODIE	<i>Michel Bukk</i>
18 janvier 2023	Anne Weber	ANNETTE, UNE EPOPEE	<i>Sylvie Marchand</i>
22 février 2023			
15 mars 2023	Tobie Nathan	SARAKA BO	<i>Chantal Zbinden</i>
26 avril 2023			
17 mai 2023			

AUTEURS FRANCOPHONES, PAR PAYS

Par ces lectures, nous pouvons faire le tour du monde, rencontrant des pays, souvent la relation de l'auteur avec la France mais pas toujours. De nombreux prix Goncourt, car une des missions de ce prix est de favoriser la francophonie.

Pour donner suite à nos nombreuses lectures sur le Maghreb le livre choisi comme point de départ concerne l'Algérie **Alice ZENITER** l'art de perdre.

DESCENDONS SUR L'AFRIQUE NOIRE

Patrice NGANANG originaire du Cameroun et vivant aux USA a écrit temps de chien en 2001. Ecriture truculente racontant l'observation d'un chien sur la vie à Yaoundé.

Alain MABANCKOU né au Congo Brazzaville et enseignant aux USA a écrit Petit Piment en 2015 et demain j'aurai vingt ans en 2010, une vie africaine à Pointe noire.

GAEL FAYE né d'une mère Rwandaise et d'un père Français raconte son histoire dans petit pays (Burundi) en 2016 pendant la guerre entre hutu et tutsi

Marie NDIAYE né en France d'une mère Française et d'un père Sénégalais ayant quitté le foyer familial quand Marie avait un an a écrit trois femmes puissantes en 2009. Trois histoires difficiles de femmes Africaines.

Scholastique MUKASONGA née au Rwanda d'ethnie Tutsi, réfugiée en Normandie depuis 1992 écrit en 2012 dans Notre-Dame du Nil, l'histoire d'un lycée catholique réservée aux jeunes filles de l'élite Rwandaise dans les années 70. Un Méli-mélo de croyances et de sectarismes raconté avec beaucoup de finesse. En 2020 dans Kibogo est monté au ciel, elle reprend un thème qui lui est cher, l'enchevêtrement des contes païens aux rites religieux.

Beata UMUBYEYI MAIRESSE née au Rwanda, elle arrive en France à 15 ans à la suite du génocide des Tutsi. Dans tous les enfants dispersés, paru en 2019, elle raconte l'histoire d'une famille sur 3 générations entre la France et le Rwanda et aborde le thème du métissage et de la transmission (non lu)

VERS L'EST LE VIETNAM

Anna MOI née au Vietnam vit entre Paris et Saïgon. Elle écrit Riz noir en 2004, une enfance par temps de guerre au sud Vietnam.

Kim LEFEVRE née au Vietnam d'un père militaire Français et d'une mère Vietnamiennne et vivant en France depuis ses études supérieures raconte son histoire au Vietnam, puis son retour 30 ans après dans Métisse blanche en 1989. Dans les eaux mortes du Mékong paru en 2006, elle romance un amour impossible entre une Vietnamiennne et un officier Français.

Hoai HUANG NGUYEN est née en France de parents Vietnamiens. Elle écrit sous le ciel qui brûle en 2017, témoignage de guerre.

PLUS A L'EST LA CHINE

François CHENG est né en chine, académicien, il vit en France, spécialiste de la poésie Chinoise et Française. Il écrit de l'âme en 2016, méditation sur l'âme dans une culture occidentale si rationnelle. Son roman : quand reviennent les âmes errantes est écrit en 2012, conte aussi subtil qu'une belle calligraphie.

ENSUITE LA COREE DU SUD

Elisa Shua DUSAPIN est née à Sarlat d'un père Français et d'une mère Sud-Coréenne. Ses parents s'installent dans le jura Suisse quand elle a 7 ans. Hiver à Sokcho paru en 2016 décrit un univers Sud-Coréen rude où un dessinateur de B.D. Français vient se réfugier pour trouver l'inspiration. L'autrice a l'art de décrire des atmosphères, la vie des petites gens, hier la Corée, aujourd'hui dans les billes du pachinko paru en 2018, la vie de coréens réfugiés **A TOKYO**.

PLUS A L'EST ENCORE LE JAPON.

Akira MIZUBAYASHI né au japon où il est professeur d'université raconte en français dans une langue venue d'ailleurs en 2011 l'origine de sa passion pour la langue française, dans Mélodie en 2013 sa relation fusionnelle avec son chien, dans Ame brisée en 2019 l'histoire d'un violon.

Aki SHIMAZAKI née au japon vit aujourd'hui à Montréal. Elle écrit le poids des secrets en 1999 mêlant l'épisode de la bombe atomique sur Nagasaki à l'adultère du père.

L'ARGENTINE

Laura ALCOBA née en Argentine arrive en France à 10 ans dans le bleu des abeilles paru en 2013, elle rapporte ses échanges épistolaires avec son père prisonnier en Argentine, sa découverte de la France (non lu).

L'AMERIQUE A TRAVERS LE QUEBEC

Jacques POULIN né au Québec a vécu dans les années 80 à Paris avant de revenir dans son pays natal. Quand l'imagination, nécessaire à la création, devient sujet d'introspection dans Le vieux chagrin écrit en 1989. volkswagen blues est un road novel, un peu facile, allant du Québec à San Francisco, mais bien francophone écrit en 1984. Les yeux bleus de Mistassini, relate les relations troubles entre 3 personnages, situées dans un librairie du vieux Québec écrit en 2002.

Anais BARBEAU-LAVALLETTE née à Montréal, connue pour ses courts et longs métrages sur le monde a écrit en 2015 la femme qui fuit. L'histoire de sa grand-mère marginale dans les années d'après-guerre.

Geneviève PETTERSEN vit à Montréal où elle est chroniqueuse et animatrice radio. La déesse des mouches parue en 2014 a été mis en film par Anais BARBEAU-LAVALLETTE citée ci-dessus. Le coté narcissique et border line du personnage principal, l'utilisation de l'argot et de tournures de phrases typiquement Québécoise classe le livre dans la littérature contemporaine.

Michel JEAN, animateur et journaliste radio, ayant des ancêtres innus, rend hommage à cette communauté vivant au nord du lac saint Jean dans KUKUM paru en 2019.

Éric PLAMONDON né au Québec et vivant à Cenon près de Bordeaux écrit en 2017 dans Tagawan les malheurs subis par une jeune Autochtone Océane en juin 1981 dans la province de Québec.

Stéphane LARUE né au Québec écrit en 2016 Le plongeur où il narre avec talent le monde de l'addiction, la vie nocturne de Montréal, le milieu de la restauration. Il est préférable de lire avant la déesse des mouches pour s'initier au langage familier du Québec.

RETOUR VERS LA RUSSIE

Andrei MAKINE né en Sibérie, s'exile en France à trente ans. Il devient académicien. Dans le testament français paru en 1995 où se mêle le réel et la fiction, il **revient** sur l'histoire de son enfance, de sa grand-mère qui lui a donné l'amour de la France. Dans l'ami Arménien, paru en 2011, il évoque l'existence d'une communauté Arménienne perdue en Sibérie. A l'histoire s'ajoute le style.

UN DETOUR PAR L'IRAN

Chahdortt DJAVANN née en IRAN et vivant en France raconte l'histoire de Roxane rêvant de la France et débarquant jeune à PARIS dans comment peut-on être française ? en 2006.

Maryam MADJIDI né à Téhéran et vivant à Paris depuis l'âge de 6 ans écrit Marx et la poupée en 2017. L'histoire d'une immigration.

Négar DJAVADI née en Iran, arrive en France à 11 ans. Désorientale écrit en 2016 raconte la Saga d'une famille Iranienne sur 3 générations avec l'exil et l'installation en France (non lu).

LE LIBAN

Amin MAALOUF né à Beyrouth, académicien vit en France, son premier livre les croisades vues par les arabes sort en 1983. Il écrit en 2016 un fauteuil sur la scène, où il reprendre l'histoire de tous les académiciens ayant occupé son fauteuil le 29. Dans le naufrage des civilisations sorti en 2019, il donne sa vision sur le drame que vit le moyen orient et particulièrement le Liban.

V. KHOURY-GHATA née au Liban vit en France, dans une maison au bord des larmes, sorti en 1998, elle raconte avec beaucoup de poésie l'histoire d'un frère maltraité par son père dans le Liban chrétien des années 50.

Hyam YARED né au Liban de famille chrétien et vivant toujours au Liban publie en 2016 tout est halluciné. Histoire du Liban à travers une femme, proche des idées figurant dans le naufrage des civilisations de Amin MAALOUF, la forme est plus romancée et plus orientale.

Charif MAJDALANI né au Liban, ayant vécu en France 13 ans où il a passé son doctorat avant de revenir comme enseignant à l'université saint Joseph au Liban décrit dans Villa des femmes, paru en 2015, les années 70 au Liban et ses conséquences sur les grandes familles Libanaises.

Alexandre NAJJAR, avocat et écrivain renommé à Beyrouth, ayant fait ses études de droit en France écrit en 2005 dans le roman de Beyrouth la vie d'un journaliste et à travers lui l'histoire du Liban entre 1825 et 2001

RETOUR EN EUROPE LA ROUMANIE

Liliana LAZAR née en Roumanie et arrivée en France à 24 ans. Terre des affranchis paru en 2009 se passe autour d'une mare au diable. Peut-on tourner la page d'un passé condamnable ? Manifestement nous sommes au pays de Dracula d'où l'originalité du roman.

LA YUGOSLAVIE

Thierry BEINSTINGEL né en France de parents yougoslaves venus en France à la suite de la seconde guerre mondiale. Dans Yougoslave, il retrace la vie possible de ses ancêtres depuis 1791 à nos jours. Une histoire romancée qui nous mène au cœur de l'empire Austro-Hongrois et des Balkans.

PUIS L'ALLEMAGNE

Géraldine SCHWARZ né en France d'un père Allemand est d'une mère Française aujourd'hui journaliste à Berlin revient avec Les Amnésiques, écrit en 2017 sur l'histoire de sa famille Allemande et le travail de mémoire sur le Nazisme.

Anne WEBER née en Allemagne, vit en France. Annette une épopée écrit en 2020 raconte l'histoire vraie d'une résistante bretonne communiste durant la seconde guerre mondiale, devenue partisane de l'indépendance de l'Algérie.

LA SUISSE

Metin ARDITTI originaire de Turquie mais arrivé en Suisse à Lausanne à l'âge de 7 ans, son roman loin des bras paru en 2009 raconte l'histoire d'un pensionnat pour enfants de riches du monde entier, une spécialité Suisse.

ET ENFIN L'ESPAGNE

LYDIE SALVAYRE de parents réfugiés républicains espagnols écrit en 2014 pas pleurer. Le livre revient sur le rêve qu'a suscité la guerre d'Espagne dans le milieu républicain en 1936.