

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Présidente d'honneur** : Jeanine Péri-  
naud

### Membres du Bureau

*Président*: Serge CROCHET

*Vice-présidente*: Sylvie MARCHAND

*Secrétaire*: Isabelle FAGUE

*Trésorier*: Thierry JOSEPH

*Trésorière adjointe*: Sylvie Gérard

### Administrateurs

Marie-France DAMOUR

Christian DEMANESSE

Mine DONATI-GIRARD

Luce FEYFANT LE TENSORER

Lucia LAMESTA

Marie MENECHAL

## UTL Périgueux Université du Temps Libre

Association loi 1<sup>er</sup> juillet 1901  
Déclarée d'intérêt général  
enregistrée sous le n° 243001224  
12, cours Fénélon  
24000 Périgueux  
05 53 53 94 49

e-mail : [contact@utlperigueux.org](mailto:contact@utlperigueux.org)

Site : [www.utlperigueux.org](http://www.utlperigueux.org)

Siret : 421 876 053 00032

ISSN 2430-6150

#### Rédaction

Marie-France DAMOUR

#### Illustrations

intervenants, autres

#### Rédacteurs

conférencier(e)s  
réfèrent(e)s des activités

#### Impression

SPP NUMERIQUE

13, rue Thiers

24000 Périgueux

Tél: 05 53 35 81 73

Fax: 05 53 04 69 43

Bulletin annuel paraissant

en septembre

Tirage à 1250 ex.

## LE MOT DU PRESIDENT

La saison 2023-2024 s'est déroulée dans de très bonnes conditions et ce grâce à la mobilisation de tous, notamment des membres du CA, toujours actifs et je les en remercie. Leur activité inlassable a permis au nombre d'adhérents de continuer à progresser : un peu plus de 1100.

Je remercie aussi tous les adhérents fidèles qui sont encore venus nombreux, aux conférences d'histoire de l'art, ainsi qu'aux conférences du mardi.

Cette année à été à la fois riche et dynamique, grâce au dévouement de tous les bénévoles :

- les nouveaux ateliers d'économie et d'écriture ont trouvé leur public et seront reconduits ;
- outre les sorties, nous avons pu renouer avec les voyages ; les deux voyages en Sicile ont permis à 67 personnes de découvrir le passé cosmopolite de cette île.

L'UTL parvient pour un budget (hors voyages), somme toute modeste, à financer de très nombreuses activités, mais elle ne bénéficie d'aucune subvention, hormis la mise à disposition gratuite de nombreuses salles et il faut en remercier notamment la Municipalité et le lycée Bertran de Born.

Néanmoins, certains ateliers sont lourdement déficitaires et ont nécessité une revalorisation de leurs tarifs, stables depuis plusieurs années.

L'UTL cependant restera créative et proposera pour 2024-2025, une nouvelle activité, la sophrologie ainsi qu'un groupe supplémentaire d'économie. Deux voyages seront également au programme.

Je ne doute pas que les adhérents répondront avec enthousiasme à ces nouveaux projets et remercie encore la petite équipe de bénévoles, sans laquelle rien de tout cela ne serait possible.

A cet égard, j'invite les adhérents qui voudraient s'impliquer davantage à bien vouloir nous rejoindre, pour que, plus que jamais, VIVE NOTRE UTL.

## LE MOT DU TRESORIER

L'exercice 2023-24 a permis à l'UTL de retrouver le nombre d'adhérents qu'elle avait avant le Covid (1 100) ainsi qu'un nombre de participants aux ateliers en hausse à près de 800. Comme prévu, le budget de fonctionnement a été de 100 000 € mais la reprise des voyages à l'étranger a généré un flux de trésorerie supplémentaire de 120 000 €. Au 15 juillet le déficit constaté est de 9 895 € en hausse légère par rapport à celui de l'exercice précédent. Mais ce chiffre global est dû à des causes différentes. Il se décompose ainsi :

-1 370 € : dotation à l'amortissement du logiciel du site : cette charge est non décaissable et n'a aucun impact sur la trésorerie,

-2842 € : décision du conseil d'administration de compenser l'augmentation du coût du deuxième voyage en Sicile suite à l'annulation de 2 participants,

-5 686 € : déficit réel de l'exercice 2023-24.

Une nouvelle fois, les réserves de l'association ont permis de faire face à cette situation. Néanmoins leur diminution année après année a amené le conseil d'administration à revoir les tarifs pour la prochaine rentrée afin que ceux-ci reflètent davantage la réalité économique de nos activités. »

Cette année les inscriptions se feront toujours **par courrier**  
Maison des associations 12, cours Fénélon 24000 Périgueux  
Vous avez la possibilité de **vous inscrire en ligne** à partir de notre site :  
« [www.utlperigueux.org](http://www.utlperigueux.org) »

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION SOUHAITE A TOUS  
UNE BONNE ANNÉE UTELIENNE 2024- 2025

## Cours de langues et ateliers

Référente des cours de langues : Marie Ménéchal

Les cours de langues ont lieu à la maison des associations, 12 cours Fénelon salle 108 ou salle 105.

Ils débutent le 30 septembre 2024 et se terminent la dernière semaine du mois de mai 2025.

*Pensez à vous inscrire assez tôt pour obtenir le niveau que vous désirez.*

Les adhérents absents aux 3 premiers cours, sans nous faire part de leur intention de participer ensuite, seront remplacés par une personne sur liste d'attente.

**COURS DE CHINOIS**

Salle 105

Mme Christine TA

Lundi: 10h00/11h30

Début des cours: lundi 30 septembre 2024

Fin des cours: lundi 26 mai 2025

**COURS D'ANGLAIS**

salle 108

Mme Victoria FARREN

Jeudi:

Le niveau 1 s'adresse à des personnes ayant déjà des bases.

• Niveau 1: 13h45/15h15

• Niveau 2: 15h30/17h00

Début des cours: jeudi 3 octobre 2024

Fin des cours: jeudi 22 mai 2025

Lundi:

• Niveau 3: 13h45/15h15

• Niveau 4: 15h30/17h00

• Niveau 5: 10h/11h30 (s'il y a suffisamment d'inscrits)

Début des cours: lundi 30 septembre 2024

Fin des cours: lundi 26 mai 2025

**Conversation anglaise**

Mme Victoria FARREN

Jeudi: ( 2 cours)

• 9h30/10h30 (1<sup>er</sup> groupe)

• 10h45/11h45 (2<sup>ème</sup> groupe)

Début des cours: jeudi 3 octobre 2024

Fin des cours: jeudi 22 mai 2025

**COURS D'ITALIEN**

salle 108

Mme Anna Maria GAGLIARDI

Mercredi:

• Niveau 1: 13h30/15h00

• Niveau 2: 15h15/16h45

• Niveau 3: 17h00/18h30

Début des cours: mercredi 2 octobre 2024

Fin de cours: mercredi 28 mai 2025

**Conversation italienne**

Mardi:

• 17h30/18h30

Début des cours: mardi 1 octobre 2024

Fin de cours: mardi 27 mai 2025

**COURS D'ESPAGNOL**

salle 105

Mme Fatima NAÇABURU

Mercredi:

• Niveau 4: 13h45/15h15

Début des cours: mercredi 24 octobre 2024

Fin des cours: mercredi 28 mai 2025

Mme Fatima NAÇABURU

salle 108

Vendredi :

• Niveau 1: 15h15/16h45

• Niveau 2: 17h00/18h30

• Niveau 3: 13h30/15h00

Début des cours: vendredi 4 octobre 2024

Fin des cours: vendredi 23 mai 2025

**Conversation espagnole**

salle 105

Mme Fanny GOUPIL

Jeudi: 10h15/11h45

Début des cours jeudi 3 octobre 2024

Fin des cours: jeudi 22 mai 2025

**COURS D'ALLEMAND**

salle 108

Mme Sabine MARTIN

Mardi:

16h45/18h15

Ce cours s'adresse uniquement aux initiés.

Début des cours : mardi 1 octobre 2024

Fin des cours: mardi 27 mai 2025

**LANGUE ET****CULTURE OCCITANES**

Professeur : M. Michel CHADEUIL

Les cours ont lieu le mercredi après-midi au lycée Bertran de Born, sur deux heures, . 14h30/16 h 00: par groupe, 1 semaine sur 2

Début des cours: mercredi 2 octobre 2024

Fin des cours: mercredi 28 mai 2025

**COURS DE PHILOSOPHIE**

Référent : Sylvie MARCHAND

Professeur : M. Albert MENDIRI

Les cours auront lieu à la maison de quartier de Saint Georges rue Haute Saint-Georges de 9h45 à 11h45 1ers cours : groupe du lundi : **7 octobre 2024**; groupe du mercredi : **9 octobre 2024**

Comme à l'ordinaire les séances seront interactives. M.Mendiri propose: la pensée d'Heidegger, la question du sens dans l'histoire de la pensée, la question morale, l'idée de transmission et l'énigme de la conscience

**Dates des cours:**

**les lundis:** 7/10/2024; 4/11/2024; 9/12/2024; 13/01/2025; 10/02/2025; 10/03/2025; 7/04/2025; 12/05/2025

**les mercredis:** 9/10/2024; 6/11/2024;

11/12/2024; 15/01/2025; 12/02/2025;

12/03/2025; 9/04/2025; 14/05/2025

**COURS D'ECONOMIE****initiation**

Référent : Serge CROCHET

Professeur :M. André LARCENEUX

Lieu: maison des associations salle R04

**Vendredi: 10h/12h**

« Histoire de la pensée économique »

**Dates des cours:** 11/10/2024; 15/11/2024; 13/12/2024; 17/01/2025; 14/02/2025; 21/03/2025; 11/04/2025; 23/05/2025

**Niveau avancé:**

**Jeudi: 10h/12h**

Ce cours sera consacré aux questions macro-économiques : monnaie, marchés financiers, politiques économiques. »

**Dates des cours:** 10/10/2024; 14/11/2024; 12/12/2024; 16/01/2025; 13/02/2025; 20/03/2025; 10/04/2025; 22/05/2025

**CERCLE DE LECTURE**

Référente: Marie MENECHAL

Animateur : Michel Bukk

Les rencontres ont lieu au lycée Bertran de Born salle A 10 ou A11 à 14h 30

Le thème retenu pour l'année est: **Les premiers romans**

Premier livre présenté

**Les douze tribus d' Hattie d' Ayana Mathis**

Déroulement: Un membre du groupe se porte volontaire pour parler du livre retenu. L'exposé est suivi d'un échange

**Dates des rencontres:**

16/10/2024; 20/11/2024; 18/12/2024;

15/01/2025; 19/02/2025; 19/03/2025;

16/04/2025; 21/05/2025

\*\*\*\*\*

**ATELIERS D'ÉCRITURE:**

2 ateliers d'écriture sont proposés le vendredi matin salle 108 à la maison des associations

Référente: Luce Feyfant le Tensorer

1<sup>er</sup> atelier: **Patrice BOCCANFUSO (dit Russo)****Calendrier:** 11/10/2024; 8/11/2024; 22/11/2024; 6/12/2024; 20/12/2024; 17/01/2025; 31/01/2025; 14/02/2025; 14/03/2025; 28/03/2025; 11/04/2025; 23/05/2025

Les participant(e)s écrivent, lisent leurs textes, réécrivent, s'exposent aux avis bienveillants des membres de l'atelier. Tous les genres littéraires sont sur la table (narration, poésie, théâtre, non fiction...), tendre vers la chose écrite étant un but en soi. Il s'agit de tracer son propre chemin vers l'écriture, avec le soutien du collectif, à partir des propositions de l'animateur. D'une séance à l'autre, l'invitation à réécrire devrait aider à dépasser le stade du premier jet et, incidemment, la « peur » de la page blanche.

2<sup>ème</sup> atelier: **Patrick CHOUISSA****Calendrier:** 4/10/2024; 18/11/2024; 15/11/2024; 29/11/2024; 13/12/2024; 10/01/2025; 24/01/2025; 7/02/2025; 21/02/2025; 21/03/2025; 4/04/2025; 18/04/2025« Tout le monde peut écrire ». L'atelier d'écriture est d'abord un lieu et un temps donné où l'on se met à écrire sans attendre l'inspiration. Il est basé sur des propositions d'écriture qui partent le plus souvent d'un texte littéraire source. Le déroulement-type d'une séance se poursuit par la lecture individuelle des textes écrits et les retours des participants. Le thème de celui-ci sera: **la ou les mémoires**. Les récits de vie, que la mémoire nous restitue, naissent et renaissent dans l'écriture. Ils nous aident à baliser et à poursuivre le chemin en lui donnant peut-être davantage de clarté et de saveurs.

\*\*\*\*\*

**DESSIN (niveau débutant et confirmé)**

Référente : Mine DONATI-GIRARD

Professeur : **Patricia DELMAS-MARSALET**

Les cours ont lieu à la maison de quartier du Toulon, 20 rue Forquenot place de Verdun à côté de la bibliothèque.

**le lundi:** 10h00/12 h00.**Début des cours: lundi 30 septembre 2024****Fin des cours: lundi 26 mai 2025****Le vendredi:****Début des cours: 4/10/ 2024****Fin des cours: 23/05/2025****Programme pour les 2 groupes** (débutants et confirmés):

La nature morte (avec les outils de couturière pour apprendre à dessiner les objets); composition avec livres et boîtes; le mélange des couleurs avec la création d'un nuancier; le pooring ( utilisation de de plusieurs couleurs mélangées); les fonds en peinture; la nature et les plantes; fleurs à l'aquarelle; dessiner votre jardin, les jardins anglais; la perspective; le portrait; les personnages; les animaux.

\*\*\*\*\*

**PEINTURE (niveau confirmé)**

Référente : Mine DONATI-GIRARD

Professeur : **Sylvie MARCILLAUD****le vendredi:** 13h30/15h30 et 15h30/17h30**Début des cours: vendredi 4 octobre 2024****Fin des cours: vendredi 23 mai 2025****Projets pour le cours de peinture année 2024/2025**Les cours de peinture s'articulent autour de deux techniques: **l'acrylique ou l'huile**.

Programme: rues urbaines et leurs perspectives; peindre en plein air; couleurs du ciel; le végétal: l'arbre et les feuilles; vision d'un atelier de peinture, de bricolage ou d'un entrepôt.

**Exposition à l'odyssée salle Floirat du 2 au 7 juin 2025****CHORALE**

Référente : Isabelle FAGUÉ

Chef de chœur: **Urbain de Prévost****Lieu des répétitions: la Visitation****Début des répétitions: jeudi 3 octobre 2024****Fin des répétitions: jeudi 22 mai 2025**

Vous aimez chanter! Que vous connaissiez ou non la musique, n'hésitez pas à nous rejoindre. Seul compte le plaisir de chanter et de faire partie d'un groupe sympathique! Ce qui nous rassemble, c'est l'envie de faire plaisir et de nous faire plaisir par le chant et la musique.

**Concert: samedi 24 mai 2025 au CDC à 15h****SOPHROLOGIE**

Référente : Marie-France Damour

Professeure: **Sabrina Lecart**

Le cours ouvrira s'il y a 15 personnes et se déroulera à la maison de quartier St Georges rue Haute St Georges

**Mardi de 10h à 11h****Début du cours: 1 octobre 2024****Fin des cours: 27 mai 2025**

Véritable alliée du quotidien:

par le biais d'exercices corporels simples; de respiration, de relaxations dynamiques et de visualisations, la sophrologie peut vous permettre de retrouver davantage de bien-être et de traverser avec plus de confiance vos événements de vie.

\*\*\*\*\*

**TAÏ-CHI**

Référente : Luce FEYFANT LE TENSORER

Professeur : **M. Nicolas MAURY**

Le cours de TAÏ-CHI se déroulera à la maison de quartier St Georges

**Lundi:** 16h15/17h15**Début du cours: lundi 30 septembre 2024****Fin des cours: lundi 26 mai 2025**

Le taïchi chuan est un art du mouvement accessible à tous , il associe des techniques d'essence martiale et méditative. Il est souvent défini comme « une méditation en mouvement » car il s'agit d'atteindre un état de tranquillité intérieure tout en étant en mouvement.

\*\*\*\*\*

**QI-GONG**

Référente : Lucia LAMESTA

Professeur : **M. Nicolas MAURY**Le cours se déroulera au **Château Barrière****Jedi:** 16h30/17h30**Début du cours: jeudi 3 octobre 2024****Fin des cours: jeudi 22 mai 2025**

Le Qi-Gong s'adresse à ceux qui désirent prendre soin d'eux même par des exercices physiques tout en douceur et trouver un moment pour amener progressivement le calme en eux.

\*\*\*\*\*

**INFORMATIQUE**

Référent : Christian DEMANESSE

Professeur : **Robin GRAVOIS** 05 53 02 44 28

Les cours auront lieu à La ligue 24, 82, avenue Georges Pompidou Périgueux

**Mardi** : 2 cours, sous réserve d'un nombre suffisant d'adhérents

10h/12h: débutants-14/16h: intermédiaires

Dates des cours: 8/10/2024; 15/10/2024; 5/11/2024; 12/11/2024; 19/11/2024; 26/11/2024; 3/12/24; 10/12/2024; 17/12/2024; 14/01/2025; 21/01/2025; 28/01/2025; 4/02/2025; 11/02/2025; 18/02/2025;

**Domaines proposés:** Windows 10, paramétrage, clavier, souris, panneau de configuration, installation logiciels; **Internet:** navigateur, mails, site web, sécurité et virus, hameçonnage; **Bureautique:** traitement de texte (word), PDF **Photos:** prises de vue, transfert, montages diaporama, scan

## **OENOLOGIE**

Référente : Lucia LAMESTA

Professeur : **Isabelle ROBERTY**

05 53 91 65 11 ou 06 79 01 01 37

Les cours ont lieu **un mardi par mois** à la maison de quartier St Martin, 14 rue Léon Dessalles à Périgueux

**Dates des cours :**

**Pour l'année 2024/2025 Mme Roberty propose :**

**17/09/2024:** la finesse des vins situés dans les terroirs sableux de St Emilion et de Tursan

**05/11/2024:** les grandes dames du vin d'hier et d'aujourd'hui

**03/12/2024:** le rôle de la macération semi-carbonique sur le fruité des vins rouges

**07/01/2025:** Rasteau ou Porto?

**21/01/2025:** les vins de Moldavie

**11/02/2025:** vin blanc de Bourgogne ou muscadet? Sauriez-vous les différencier à l'aveugle?

**11/03/2025:** les vins de Campanie et l'importance de la ville de Naples sur le commerce du vin

**1/04/2025:** l'originalité du cépage Bourboulenc

**13/05/2025:** Les vins du Lubéron

**03/06/2025:** grande révision générale et repas gastronomique

Programmation : Christian DEMANES-

## **HISTOIRE DE L'ART**

Présentation : Christian DEMANESSE

**Les cours ont lieu à la Médiathèque Pierre Fanlac, amphithéâtre Jean Moulin, le lundi à 15 h. Ils sont réservés aux adhérents de l'UTL à jour de leur cotisation à cette discipline, avec **présentation obligatoire** de la carte d'adhérent**

### **LES CONFERENCIER(E)S EN HISTOIRE DE L'ART POUR L'ANNEE 2024-2025**

**Robert CASTELLO:** Historien d'art, conférencier, présente un cycle de 4 conférences

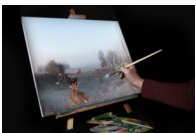
**Mireille COLAS :** Historienne d'Art, conférencière présente 3 conférences

**Alexis DRAHOS:** Docteur en histoire de l'art, conférencier à l'école du Louvre, présente 5 conférences

**Pascale LEPINASSE:** historienne d'art présente 4 conférences

**Émilie RICARD:** historienne d'Art, conférencière, présente 5 conférences

**Jacques ZACHARIE:** historien d'art , conférencier présente 4 conférences



**Lundi 23/09/2024**

**Pascale LEPINASSE**

Regard sur la peinture ou apprendre à lire un



**Lundi 25/11/2024**

**Robert CASTELLO**

Le temple de Segeste, temple grec ou élyme



**Lundi 20/01/2025**

**Mireille COLAS**

Les pastels du musée d'Orsay, de Millet à Redon



**Lundi 30/09/2024**

**Alexis DRAHOS**

Art et sport (1<sup>ière</sup> partie)



**Lundi 02/12/2024**

**Emilie RICARD**

L'inquisition pour un banquet: les noces de Cana et le repas chez Levi par Véronèse



**Lundi 27/01/2025**

**Pascale LEPINASSE**

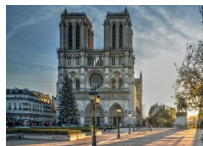
Comprendre le néo-impersonnisme. Autour de Signac et Seurat



**Lundi 7/10/2024**

**Emilie RICARD**

Impression, lumière de Delphes: l'astronome et le géographe Johannes Vermeer



**Lundi 09/12/2024**

**Mireille COLAS**

Le trésor de Notre Dame



**Lundi 03/02/2025**

**Emilie RICARD**

Sous le ciel immense: Ram's Head par Georgia O'Keeffe



**Lundi 14/10/2024**

**Alexis DRAHOS**

Art et sport (2<sup>ième</sup> partie)



**Lundi 16/12/2024**

**Pascale LEPINASSE**

Le paysage mystique de Monet à Kandinsky



**Lundi 10/02/2025**

**Alexis DRAHOS**

Tour de France des musées (1)



**Lundi 4/11/2024**

**Mireille COLAS**

Van Gogh, ses derniers mois



**Lundi 06/01/2025**

**Jacques ZACHARIE**

Joseph Carle et Horace Vernet, une dynastie de grands peintres français



**Lundi 17/02/2025**

**Robert CASTELLO**

Hadrien, un empereur architecte, le Panthéon de Rome



**Lundi 18/11/2024**

**Jacques ZACHARIE**

Fes, capitale culturelle, historique et artistique du Maroc



**Lundi 13/01/2025**

**Robert CASTELLO**

Van Eyck: les époux Arnofilni



**Lundi 10/03/2025**

**Alexis DRAHOS**

Tour de France (2)

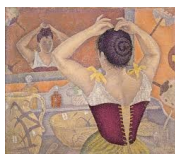


**Lundi 17/03/2025**

**Robert CASTELLO**

Tommaso di Giovanni Cassai dit Masaccio

## HISTOIRE DE L'ART (suite)

**Lundi 24/03/2025****Emilie RICARD**

japonismes, impressionnismes (150 ans de la 1<sup>ère</sup> expo impressionniste)

**Lundi 7/04/2025****Jacques ZACHARIE**

Jacques Tardi, un géant de la BD française

**Lundi 05/05/2025****Pascale LEPINASSE**

Gauguin ou la vibration de la couleur

**Lundi 31/03/2025****Alexis DRAHOS**

Tour de France des musées (3)

**Lundi 14/04/2025****Emilie RICARD**

Caspar David Friedrich et le romantisme européen (250 ans de la naissance de l'artiste)

**Lundi 12/05/2025****Jacques ZACHARIE**

Versailles, royaume de la sculpture



Toutes ces conférences se dérouleront à CGR CINEMAS le mardi à 15 h 00.  
Elles sont réservées aux membres de l'UTL à jour de leur cotisation  
À chaque séance toute l'année **présentation obligatoire** de la carte d'adhérent.

Programmation : Serge CROCHET

## CONFERENCES

Présentation: Christian DEMANESSE

**Mardi 24 septembre 2024**

**J.L.CLERGERIE:** docteur émérite des universités en droit public, titulaire de la chaire Jean Monet  
**Le populisme**

Le « populisme », devenu la seule force d'opposition du fait de l'effacement des partis traditionnels de droite comme de gauche, n'en demeure pourtant pas moins difficile à définir. Il s'apparente en effet beaucoup plus à un comportement qu'à une véritable idéologie, à l'exception de l'opposition entre un « peuple » uniforme et idéalisé et des « élites » naturellement corrompues. Il était donc intéressant d'en rechercher les origines et premières manifestations, avant d'en souligner les ambiguïtés et d'en dénoncer les dangers. Il malheureusement fort probable qu'un tel mouvement, qui constitue une menace redoutable pour la démocratie et les libertés, ne soit pas près de disparaître, sauf si nous acceptons de nous attaquer sérieusement à ses causes...

**Mardi 8 octobre 2024**

**Jean-Paul LAMARQUE:** professeur d'histoire, directeur honoraire de Alliances Françaises de la Paz et Santale  
**L'empire andin des Incas**

L'empire andin des incas dura moins d'un siècle, avant d'être anéanti par la soldatesque des Pizarro. Les admirables vestiges archéologiques-tels ceux de Machu Pichu-ne sont pourtant qu'un aspect d'une civilisation reconnue aujourd'hui comme une des plus originales et avancées de l'Ancien Monde, qui succéda à celle de Tihuanaco, héritière elle-même de riches cultures régionales. Douze années de présence et d'aventures dans les pays concernés nous ont permis de collecter une riche documentation sur cet immense espace imprégné d'histoire, de coutumes et de rites dont certains demeurent vivaces chez les Indiens aymara

**Mardi 05 novembre 2024**

**Fabienne CAZALIS:** chargée de recherches au CNRS  
**Que nous enseigne la pensée autiste?**

Les singularités cognitives et perceptives des personnes autistes, bien qu'encore mal connues et parfois incomprises, indiquent des formes de pensées singulières et atypiques dont l'étude est aussi passionnante qu'éclairante sur la diversité des formes de pensées humaines. On comprend ainsi que l'intelligence, relève en réalité d'une interaction fine entre des phénomènes cérébraux complexes et évolutifs. L'environnement et les relations sociales jouent un rôle déterminant dans les manifestations de la pensée humaine. Au cours de cette conférence, au travers de quelques vignettes cliniques, nous nous attacherons à saisir les finesses de la pensée humaine et nous réfléchirons ensemble aux modalités qui favorisent son expression optimale.

**Mardi 01 octobre 2024**

**F. SCHUNCK :** membre de la S.H.A.P.  
**Yasmine Moulay Brahim princesse d'Ouezzan: une femme libre**

Nous présentons la vie hors norme de Yasmine Moulay Brahim, née princesse d'Ouezzan d'un père descendant du prophète Mahomet et d'une mère stéphanoise, devenue à 18 ans la muse et la maîtresse de Vincent Scotto, première femme championne de France de billard. Elle a fait des choix difficiles pour son époque qu'elle a su assumer. C'était une femme libre.

**Mardi 15 octobre 2023**

**Eugène JULIEN:** diplômé de l'ENA, contrôleur général économique et financier au ministère des finances à Paris  
**Pompéi et l'art de vivre à la romaine en 79 de notre ère**

L'Europe fut frappée de stupeur par la redécouverte des ruines d'Herculanum et de Pompéi. La passion du monde antique déjà forte à la renaissance en fut encore accrue. L'époque se passionna pour l'art de vivre romain, pour les valeurs de ce monde antique. Retrouvons donc l'urbanisme, le mode de vie, les croyances, les classes sociales et les occupations de ce monde romain. Un rare bonheur de sentir le monde antique. Si loin et pourtant si proche...

**Mardi 12 novembre 2024**

**Constance COLONNA CESARI** journaliste, auteure et réalisatrice  
**Dans les secrets de la diplomatie vaticane**

Quels sont les objectifs, les moyens et les valeurs qui animent la diplomatie du St Siège? Dans quel cadre agit-elle et quel est son poids réel sur la scène internationale? De l'Europe au Proche-Orient en passant par la Chine communiste ou encore par Cuba C.Colonna Cesari s'arrêtera sur quelques uns de ces dossiers brûlants. Mais cette politique extérieure de l'Eglise, qui a l'éternité devant elle, n'échappe pas à certains écueils. A Rome aussi les lois de la réalpolitik s'imposent parfois. Notamment lorsqu'il faut discuter avec Vladimir Poutine ou avec le Patriarche de l'Eglise orthodoxe de Moscou.

**Mardi 19 novembre 2024****Jean-Marc DOS SANTOS:** chanteur, conférencier**Deux siècles de chansons françaises**

Alternant analyses, anecdotes et interprétations d'extraits des grandes chansons connues de tous les publics, les conférences que je propose s'attachent à révéler les auteurs cachés derrière les interprètes des plus grands succès, le sens caché de certains textes, les éventuels emprunts et plagiat qu'ils contiennent, les recettes inédites qui ont fait leurs succès, à partir par exemple de leur utilisation cinématographique, etc. De Barbara à Aznavour en passant par Brassens, Nougaro, Charles Trenet et jusqu'à Alain Souchon, mais aussi à des auteurs plus confidentiels comme Hervé Cristiani, Allain Leprest, Maurice Fanon, Bernard Joyet, Bassiak-Serge Rezvani, Juliette, Colette Magny, la conférence réhabilite tout ce riche pan de la culture française, en permettant d'en resituer toute l'importance.

**Mardi 26 novembre 2024****Jacques ZACHARIE:** historien d'art, conférencier**Le canal du midi**

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, à l'époque de Louis XIV, on a accompli l'exploit incroyable: relier la Garonne à la Méditerranée. Ce prodige a été imaginé et mené à bien par un homme de génie, Pierre-Paul Riquet. Le Canal du Midi est une somme de travail d'audace et de ténacité dont le résultat est une merveille. Exemple, le tunnel du Malpas: alors que le chantier était interrompu sur ordre de l'état, Riquet a fait creuser une colline de part en part, clandestinement, de nuit, pour y faire passer son canal... le chantier a pris.

**Mardi 03 décembre 2024****Didier NOURISSON:** historien universitaire**Histoire de la civilisation française du vin**

Bien que connu depuis 2000 ans, le vin n'a imprimé sa marque sur la société française qu'aux XIX-XX siècles. Consommé quotidiennement par tous, il est entré dans la culture commune par les arts et la littérature et à façonné durablement la civilisation et les mœurs.

**Mardi 10 décembre 2024****V. RESSEL:** énergéticien**La médecine chinoise, comment ne pas tomber malade**

La médecine chinoise consiste à stimuler l'énergie des méridiens pour la remettre en mouvement et à revitaliser l'organisme. Reconnue depuis 1979 par l'Organisation Mondiale de la Santé, cette approche prend en compte la personne dans sa globalité sans utiliser de molécules chimiques et en se basant sur le rythme des pouls. L'O.M.S. reconnaît qu'elle permet de soulager: arthrose, asthme, canal carpien, cervicalgie, côlon irritable, contractures, cycle menstruel, fibromyalgie, migraine, Pb gastrique, sciatique, tendinite, trouble du sommeil.

**Mardi 17 décembre 2024****M RECANATI :** conférencier**Prémices et printemps de la Renaissance, de Dante à Léonard**

Je fais parcourir à l'auditoire 2 siècles - des années 1300 aux années 1400 - pendant lesquels l'Homme a pris conscience de sa position dans le monde. A la suite d'un XIV<sup>e</sup> siècle calamiteux, l'Italie, et plus particulièrement Florence, est le lieu d'émergence de l'individu moderne qui devient le sujet de son histoire. L'Homme déchire le voile médiéval qui l'empêchait de voir le monde tel qu'il est. Pendant cette conférence, sont présentés et commentés de nombreux textes humanistes et œuvres d'art pour expliquer ce passage du Moyen Âge aux Temps Modernes. La littérature, l'architecture, la sculpture et finalement la peinture vont évoluer et se développer dans un contexte politique, économique et social qui favorise cette prise de conscience.

**Mardi 07 janvier 2025****Michel ROY:** docteur en médecine, psychiatre, membre de la S.H.A.P.**Les troubles psychiatriques sévères: aperçu clinique et place des patients dans la société**

La psychiatrie est une science récente, mais elle est loin d'être une science exacte! Un rapide historique viendra montrer l'évolution de la pensée, depuis la folie de l'Antiquité jusqu'à la classique distinction entre névroses et psychoses introduite au début du XX<sup>e</sup> siècle et les neurosciences actuelles. Nous décrirons dans un premier temps les schizophrénies, l'évolution et les principes de traitement et de prise en charge. Nous aborderons les troubles de l'humeur en particulier les troubles bipolaires. Nous verrons quelle peut être la place des patients dans la société entre le rejet basé sur la soi-disant dangerosité des malades mentaux (mise à l'écart, abandon) et le constat de la grande ambiguïté de la société actuelle, qui place la santé mentale très en avant dans ses préoccupations mais laisse les institutions de soins en grande déshérence.

**Mardi 14 janvier 2025****Henri De MONTETY:** docteur en histoire de l'université de Lyon et de Budapest**Les universités renommées**

Les universités, sanctuaires de la connaissance et berceaux de projets parfois tangibles, parfois utopiques, sont aussi des lieux pittoresques. Les jardins et chapelles invitent à la méditation, les réfectoires aux libations; dans les salles de réception se déroulent des hommages au protocole séculaire; n'oublions pas les laboratoires, aussi appelés cabinets de curiosité, qui recèlent toujours des installations ingénieuses et souvent d'étranges créatures. Nous verrons comment les universités médiévales, modernes et contemporaines ont répondu au double défi de la propagation du savoir et du développement national, tout en créant un espace architectural et paysager bien particulier, capable de remplir des fonctions diverses.

**Mardi 21 janvier 2025****Antoine FONT:** officier, passionné d'histoire, formateur dans les grandes écoles**Règle de St Benoît, règle de management**

Le management moderne a pour objectif la performance, l'excellence et la production de résultats. La réussite de l'entreprise nécessitant une concentration d'efforts et parfois une réelle abnégation, les collaborateurs doivent produire toujours plus, parfois dans l'urgence. Dans un monde en constante évolution, l'entreprise est soumise à toujours plus de pression, le manager doit alors mettre de côté ses considérations personnelles. La règle de St Benoît apparue au VI<sup>e</sup> siècle, dans un contexte de forts bouleversements, offrait et offre toujours l'occasion de réunir l'individu avec ses préoccupations personnelles, d'accomplissement professionnel, autres que financières. Cette règle peut s'avérer très utile pour réintroduire l'homme au centre de l'entreprise. Ses modes de fonctionnement permettent aux moines d'hier et d'aujourd'hui d'assurer une production matérielle suffisante et une quête spirituelle permanente. Dès lors, quels peuvent être ses apports pour un management moderne?

**Mardi 28 janvier 2025****Christian BOUQUET:** professeur émérite de géographie politique à l'université de Bordeaux Montaigne, chercheur au LAM à Sciences Po Bordeaux**La transition écologique en Afrique: à quel prix?**

Le continent africain est celui qui pollue le moins et qui pourtant souffre le plus des effets du changement climatique. Devenu l'un des plus gros producteurs d'énergie fossile, il devra bénéficier de mesures dérogatoires pour pouvoir bénéficier de cette ressource afin d'assurer son développement tout en entreprenant sa transition écologique.

**Mardi 04 février 2025****Bernard BOUSQUET:** ingénieur des eaux et forêts, écologue forestier**Les forêts primaires**

Dans un tour du monde forestier qui nous conduira en Afrique, Madagascar, Chine, Indonésie, Amérique latine, Europe... le conférencier décrira l'état des grands écosystèmes boisés primaires et présentera quelques études de cas. En France, il n'y a plus de forêts primaires, mais il reste des vieilles forêts. Dans le paysage périgourdin ces joyaux de biodiversité se font hélas de plus en plus rares, victimes des lobbies de la filière bois, d'un manque général de sensibilisation et des lacunes de nos connaissances scientifiques.

**Mardi 11 février 2025**

**Guy MANDON:** professeur agrégé d'histoire puis inspecteur général de l'Éducation nationale

**Femmes et Révolution: les surprises de l'histoire du Périgord**

La question de la place des femmes dans la Révolution française est devenue d'actualité dans une histoire surtout parisienne. La Dordogne, très rurale, semble devoir lui laisser peu d'espace. Or elles mènent un double combat contradictoire. Dans les villes elles affirment leur volonté de partager le combat révolutionnaire y compris militaire; dans les campagnes, au contraire, Elles s'opposent à la Révolution dans une double révolte sur les thèmes de la revendication pour le pain et contre la révolution culturelle engagée dès 1791. Mais tout cela s'arrête en 1795 et ce qu'un historien a appelé « la Révolte brisée ».

**Mardi 18 février 2025**

**Michèle LHOPITEAU-DORFEUILLE:** professeur de musique et cheffe de chœur

**Maurice Ravel (1875-1937: ni femme, ni dieu, ni maître**

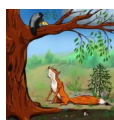
Maurice Ravel et Franz Schubert sont victimes de la même malédiction : leurs noms sont aujourd'hui obstinément accolés à une seule de leurs œuvres - « La Truite » pour le compositeur autrichien, le « Bolero » pour le Français. Or l'un comme l'autre méritent beaucoup mieux que cela car même s'il n'a pas été aussi prolifique que ses pairs, Ravel, aujourd'hui considéré par beaucoup comme le plus grand compositeur français, nous a laissé bien d'autres pages que son célèbre ballet de 1928. Il fut en effet reconnu et fêté comme le plus grand compositeur vivant - avec des tournées triomphales dans toute l'Europe, en Scandinavie, en Angleterre, aux quatre coins des États-Unis et même au Canada - bien avant d'avoir écrit son « Bolero ».

**Mardi 11 mars 2025**

**Béatrice DELLEA:** professeur de lettres, adjointe à la culture à la mairie de Villeneuve sur Lot

**La fable, quelle histoire!**

Née dans la Grèce antique, la fable occidentale est une forme d'apologue qui a connu de nombreuses évolutions. Si elle évoque spontanément Jean de La Fontaine qui en est devenu au XVII<sup>ème</sup> siècle le maître incontesté, la fable a tenté bien d'autres auteurs qui lui ont donné des formes diverses ou qui l'ont adaptée à leur époque et à leur objectif. Aujourd'hui encore, ce genre littéraire perdure et pas seulement auprès des enfants! De nombreux universitaires lui consacrent même leur vie, car la fable a cette magie de pouvoir être lue et méditée à différents niveaux de sens et donc à tout âge. Quant à sa version illustrée, elle fait merveille dans les jardins et la publicité! La fable quelle drôle d'histoire!

**Mardi 18 mars 2025**

**Patrick VILLIERS:** professeur émérite en histoire moderne à l'université du littoral Côte d'Opale, fondateur du Centre de recherches en histoire atlantique et littorale, vice-président de la Société française d'histoire maritime

**Quelle marine pour Louis XIV**

« Ils s'appelaient Saint-Philippe, Soleil Royal, Maure ou Fendant et étaient les navires amiraux de Duquesne, Tourville ou Jean Bart. De 1661 à 1672, la flotte de vaisseaux de Louis XIV passa de onze à 120 vaisseaux. Plus de 300 vaisseaux furent construits ou achetés de 1661 à 1713. Mais quels étaient ces vaisseaux et leur mode de combat, pourquoi cinq rangs de vaisseaux, quel fut leur rôle, tel sera l'objet de cette conférence »

**Mardi 25 mars 2025**

**SANCHEZ:**

**Le vitrail, quête spirituelle de la lumière**

Le vitrail résulte d'une quête spirituelle et collective de la lumière réunissant des riches commanditaires et ceux qui fabriquent le verre, ceux qui soufflent la pâte pour en faire une feuille, ceux qui établissent le patron de la fenêtre et sa structure extérieure, ceux qui découpent le verre et peignent à l'aide de la grisaille, ceux qui ajustent les morceaux dans des plombs soudés, ceux qui mettent en place la fenêtre dans son armature définitive. Depuis l'époque carolingienne, c'est un art religieux d'Occident où la France innove. Mais qu'ils sont loin les temps médiévaux où tous les arts concouraient à célébrer le divin sans hiérarchie, dans un humble élan collectif de foi! Aujourd'hui, auprès d'une population déchristianisée, le pouvoir attractif du vitrail est en baisse. L'avenir est dans les grandes constructions civiles mais y-aura-t-il de nouveaux commanditaires?

**Mardi 01 avril 2025**

**Michelle BRIEUC:** auteure, conférencière  
**Berthe Morisot, la passion impressionniste**

Figure majeure de l'impressionnisme, Berthe Morisot reste aujourd'hui moins connue que ses amis Monet, Degas ou Renoir. Reconnue comme l'une des artistes les plus novatrices du groupe, elle s'efforce dans sa peinture à « fixer quelque chose de ce qui passe ». Sujets modernes et rapidité d'exécution ont donc à voir avec la temporalité de la représentation, et l'artiste se confronte inlassablement à l'éphémère et au passage du temps. Ainsi des dernières œuvres, caractérisées par une expressivité et une musicalité nouvelles, invitent à une méditation souvent mélancolique sur les relations entre l'art et la vie.

**Mardi 08 avril 2025**

**Jean Pierre DESSENS:** randonneur du monde, conférencier et réalisateur de films pour les associations humanitaires  
**Les routes de la soie**

Les routes de la soie, maritimes ou terrestres, traversent toutes les grandes civilisations. Elles ont été aussi transmission de savoir, d'art et de religion. L'Asie centrale, oubliée de l'histoire y a joué un rôle majeur. Avec les Ming et les Ottomans le monde s'est figé. Les routes ont été abandonnées. Il faudra attendre les temps modernes pour qu'un autre concept les réveille.

**Mardi 15 avril 2025**

**Laurène HASLE:** docteure en histoire des spectacles

**Sarah Bernhardt**

Encore un siècle après son décès, nous entendons résonner sa voix, et savons que nous avons-là le nom de la plus grande comédienne française. Référence pour les artistes de XIX<sup>ème</sup> siècle comme pour ceux du XXI<sup>ème</sup> siècle, Sarah Bernhardt surprend, obsède, effraie... Dans le cadre de cette conférence, découvrons ou redécouvrons, ensemble, la vie de cette comédienne incroyable aussi fascinante à la scène que dans sa vie privée.

**Mardi 06 mai 2025**

**Philippe Marinval:** archéologue, chercheur retraité du CNRS

**La Sardaigne, archéologie d'une île méconnue**

L'archéologie de la Sardaigne, notamment sa riche protohistoire, sont peu connues en dehors de l'île. Pourtant, les âges des métaux ont vu s'épanouir une brillante civilisation : la culture nuragique. Période pendant laquelle sont édifiés de remarquables et grandioses monuments, les nuraghes (lieux de vie, de stockage et de transformations des produits mais aussi sans doute monuments défensifs), des sépultures imposantes (les Domus de janas ou maisons des fées) ainsi que d'innombrables lieux de culte tels les temples à puits ou les fontaines sacrées.

**Mardi 13 mai 2025**

**Leyla DAKLI:** docteure, agrégée en histoire et chercheuse au CNRS

**Histoire des frontières du Proche Orient**

À la fin de la première guerre mondiale, les puissances européennes victorieuses poursuivent le démantèlement de l'empire Ottoman tout en déterminant ainsi des zones d'influence. Une série d'accords sont signés, notamment les accords Sykes-Picot entre la France et le Royaume Uni qui redessinent les frontières de Proche-Orient. Cette recomposition de la région, avec la création d'États, a alors de nouveaux impacts; révoltes indépendantistes, guerres, revendications territoriales... Pour comprendre les grands événements qui se coulent cette région, il est nécessaire de revenir sur cette période de l'histoire.

Deux sorties d'une journée sont prévues. Les informations vous parviendront lorsque les projets seront finalisés.  
Sont en projet: un voyage d'une semaine en Croatie et un autre de 4 jours à Vienne. Les informations vous parviendront en temps utile.

**RÉDUCTIONS AUX ADHÉRENTS DE L'UTL**

Sur présentation de la carte, il vous sera consenti une réduction:

**CGR CINÉMAS**

Le prix du billet est fixé à 6,80€ à la billetterie manuelle pour des places de cinéma. Offre valable tous les jours, à toutes les séances, toute l'année.

**THÉÂTRE DE L'ODYSSÉE**

Permet à nos adhérents, de bénéficier du tarif abonné dès 3 spectacles et tarif réduit avec exonération des 10€ d'adhésion.

**FESTIVAL ÔRIZONS**

arts et cultures du Proche-Orient en juin 2025 : tarif réduit sur présentation de la carte à la billetterie des spectacles.

**PISCINE BDB : tarif 1,80€**

par séance, avec accès au bassin de nage, du 16/09/24, le lundi de 8h30 à 14h00 et uniquement pendant la période scolaire.

**LIBRAIRIE LES RUELLES**

7, place de l'Ancien-hôtel de ville, remise de 5% sur le prix des livres.

**MUSÉE MILITAIRE**

Remise de 50% sur le prix du billet.

Sylvie Marchand

**Partenariats**

L UTL de Périgueux entretient des partenariats avec les associations et institutions suivantes:

**Association Périgourdine d'Action Culturelle APAC**

Ciné Cinéma: sont prévus en 2024/2025

- Un film le 2ième et le 3ième jeudi du mois, films du patrimoine cinématographique .

**Printemps Ô Proche-Orient et son festival Ôrizons****Société historique et archéologique du Périgord SHAP**

Afin de recevoir rapidement les informations que l'UTL envoie à ses adhérents: **PENSEZ A NOUS COMMUNIQUER VOTRE ADRESSE MAIL.**

**Vacances scolaires :**

Toussaint: du 19 octobre 2024 au 3 novembre 2024

Noël : du 21 décembre 2024 au 5 janvier 2025

Hiver : du 22 février 2025 au 9 mars 2025

Printemps : du 19 avril 2025 au 4 mai 2025

Ascension: du 29 mai 2025 au 1 juin 2025

**Nous rappelons à nos adhérents que les jours fériés:**

lundi 21 avril 2025

Jeudi 1 mai 2025

Jeudi 8 mai 2025

Lundi 9 juin 2025

ne donneront pas lieu à des cours de rattrapage.

**COMMENT NOUS CONTACTER****Par courrier :**

UTL, Maison des associations  
12, cours Fénelon  
24000 PERIGUEUX

**Par courriel :**

contact@utlperigueux.org

**Par téléphone**

05 53 53 94 49  
Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h

**Pour s'informer :**

Site internet : utlperigueux.org  
Le bulletin paraît 1 fois par an

**Pour nous rencontrer pendant l'année universitaire :**

Permanence à la  
Maison des associations  
12, cours Fénelon Bureau UTL  
du lundi au vendredi de 10 h à 12 h

